



Północna wyobraźnia. Północna wrażliwość. Północne spotkania. Skandynawska muzyka artystyczna i tradycyjna

Okazją do zaprezentowania warszawskiej publiczności muzyki skandynawskiej będą obchody 150. rocznicy urodzin Carla Nielsena, najwybitniejszego kompozytora duńskiego, który w swojej bogatej twórczości połączył tradycje muzyki europejskiej z rodzimym folklorem. Jednak w zbliżającym się „małym festiwalu muzyki skandynawskiej” zabrzmiały nie tylko utwory Nielsena, ale także, a może przede wszystkim ludowa i folkowa muzyka współczesnych twórców z Danii, Norwegii i Szwecji.

Poniedziałek, 9 marca 2015 roku

Koncert 1: **Sala Kameralna, godz. 18.00** (60')

Skandynawia i europejska kultura muzyczna. Carl Nielsen – kwartety smyczkowe

The Danish String Quartet:

Frederik ØLAND skrzypce

Rune TONSGAARD SØRENSEN skrzypce

Asbjørn NØRGAARD altówka

Fredrik SJÖLIN wiolonczela

Program: **Carl Nielsen** - Kwartet smyczkowy g-moll op. 13, Kwartet smyczkowy F-dur op. 44

Projekt skandynawski otworzy występ The Danish String Quartet. Ten młody i ambitny zespół szczydzi się nagrodami zdobytymi na konkursach muzyki kameralnej, koncertami w wielu krajach świata i licznymi nagraniami fonograficznymi. W Warszawie zabrzmiały dwa kwartety Carla Nielsena. Pierwszy z nich porusza późnoromantycznym rozmachem i ekspresją, drugi zaś ukazuje modernistyczne rozwiązania w zakresie harmonii i melodyki, charakterystyczne dla muzyki początku XX wieku.

Poniedziałek, 9 marca 2015 roku (60')

Koncert 2: **Sala Kameralna, godz. 19.30**

Dawna tradycja, nowe pomysły

Dreamers' Circus:

Ale CARR cittern

Rune TONSGAARD SØRENSEN skrzypce

Nikolaj BUSK fortepian, akordeon

Program: Kompozycje i aranżacje własne zespołu

Tego samego wieczoru o godzinie 19.30 rozpocznie się prezentacja folkowego cyklu koncertowego, który rozegra się w trzech muzycznych odsłonach. Twórcą programów, przedstawiających różne oblicza współczesnej muzyki skandynawskiej, jest Dreamers' Circus. Zespół tworzą: Ale Carr grający na cittern, skrzypek Rune Tonsgaard Sørensen i Nikolaj Busk - pianista i akordeonista. Młodzi, pełni energii artyści swoją muzykę nazywają skandynawskim folkiem. Wykonują przede wszystkim własne kompozycje, łączące w sobie ducha duńskiego i szwedzkiego folkloru, swobodną improwizację i elementy klasycznego języka muzycznego.

Środa, 11 marca 2015 roku

Sala Kameralna, godz. 18.00 (45' przerwa 45')

Folk spotyka kameralistykę

Dreamers' Circus:

Ale CARR cittern

Rune TONSGAARD SØRENSEN skrzypce

Nikolaj BUSK fortepian, akordeon

The Danish String Quartet:

Frederik ØLAND skrzypce

Rune TONSGAARD SØRENSEN skrzypce

Asbjørn NØRGAARD altówka

Fredrik SJÖLIN wiolonczela

Program: Kompozycje i aranżacje własne zespołów

Trio nie boi się nowych wyzwań i chętnie podejmuje współpracę ze znakomitymi przedstawicielami różnych muzycznych stylów i gatunków. Wraz z The Danish String Quartet wystąpiło po raz pierwszy w 2010 roku, dokonując ciekawego połączenia klasyki z tradycyjną muzyką ludową. Z czasem muzycy zaczęli komponować własne utwory na tak powstały skład, a efekty ich pracy będzie można poznać podczas środowego koncertu.

Czwartek, 12 marca 2015 roku

Sala Koncertowa, godz. 18.00 (75')

Folk spotyka symfonię

Dreamers' Circus:

Ale CARR cittern

Rune TONSGAARD SØRENSEN skrzypce

Nikolaj BUSK fortepian, akordeon

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus

Rafał JANIĄK dyrygent

Program:

Nikolaj Busk i Rune T. Sørensen - *A Little Solitude*

Nikolaj Busk - *Snabbsen* (oprac. Hans Ek)

Ale Carr - *A New Kind of Dream* (oprac. Hans Ek)

Nikolaj Busk - *Nikolajs Første Styk'* (oprac. Hans Ek) & **Arvo Pärt** - *Silouans Song*

Ale Carr - *Fragments of Solbyn* (oprac. Karl-Johan Ankarblom)

„Stanąć na scenie z orkiestrą symfoniczną – to marzenie, którego spełnienia nigdy się nie spodziewaliśmy” – tak napisali na swojej stronie internetowej członkowie zespołu. A jednak w 2011

roku otrzymali propozycję stworzenia folkowo-symfonicznych kompozycji, które zagrali z Filharmonikami Kopenhaskimi. Program ten otrzymał tytuł *60 minutes of Dreams* i obejmuje utwory Nikolaja Buska i Ale Carra. W Warszawie zespołowi towarzyszyć będzie Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus pod dyrekcją Rafała Janiaka.

Wprowadzenia do koncertów: **Marcin Majchrowski** (Program 2 Polskiego Radia)

BILETY: dorośli: 30 zł, drugi koncert dnia 15 zł / **młodzież** (wstęp po okazaniu ważnego dokumentu uprawniającego do zniżki): 15 zł, drugi koncert dnia 1 zł

www.dreamerscircus.com

www.danishquartet.com

Organizacja: **Dział Edukacji Filharmonii Narodowej**

Kierownik Działu: **Aneta Nowak**

mail: filh-edu@filharmonia.pl

www.filharmonia.pl - Edukacja