




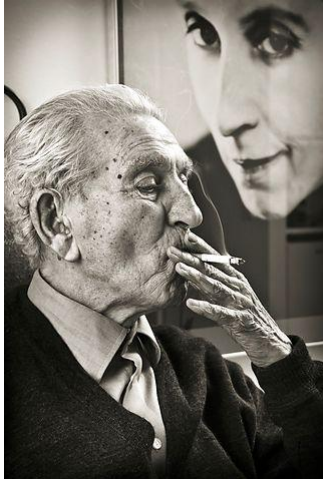


## NOWE KINO DUŃSKIE 2013, info: [doro@dik.org.pl](mailto:doro@dik.org.pl)

	<p>Sophie dostaje w prezencie od rodziców chomika, którego nazywa Jensen. Okazuje się, że jej rodzice rozwodzą się a prezent ma być dla dziewczynki pocieszeniem. Gdy przez przypadek chomik wpada do odkurzacza a rodzice zgodnie zaczynają pocieszać dziewczynkę, ona wpada na genialny pomysł!</p>
<p><b><i>Tu mieszka Jensen</i></b> 29min, od 6 lat</p>	<p>9-cio letnia Lora przyjeżdża do szkoły z internatem prowadzonej przez siostry zakonne. Towarzyszy jej piesek Hound. Niestety w szkole nie wolno mieć zwierząt, dlatego siostry pozbywają się pieska. Lora próbuje więc za pomocą wyobraźni radzić sobie z samotnością i smutkiem w szkole, w której nikt nie ma odwagi być sobą.</p>
 <p><b><i>Pies w niebie</i></b> 25 min (od ok. 6 lat)</p>	<p>Nastoletnia dziewczynka Klara oswoja dzikiego ptaka. Chce go pokazać swojemu przyjacielowi, w którym jest zakochana. Wędrówka przez pola do domu chłopaka staje się niebezpieczna, tym bardziej, że dziewczynce towarzyszy jej mały brat, za którego jest odpowiedzialna.</p>
 <p><b><i>Dziki ptak, 25 min. (od ok. 9 lat)</i></b></p>	<p>Maj jest małą dziewczynką, która mieszka ze swoim wujkiem Sonnym - tatuażystą. Wujek marzy o znalezieniu dla swojej podopiecznej szczęśliwej rodziny. Pewnego dnia do salonu tatuażu przychodzi osiłek z gangu harleyowców. Maj przez pomyłkę tatuuje na jego skórze dziecięce obrazki, przez co razem z Sonnym muszą uciekać z miasta. W trakcie podróży przeżywają wiele niezwykłych przygód, które uświadamiają im moc łączącej ich więzi.</p>
 <p><b><i>Tygrysy i tatuaże,</i></b> 54 min (od 4 lat)</p>	<p>Simon to jedenastoletni czarnoskóry chłopiec, który podróżuje ze swoją duńską matką do Kenii, skąd pochodzi. Po przyjeździe chłopiec gubi swoją ulubioną piłkę. W trakcie poszukiwań trafia do największych slumsów Afryki. Jego życiu zaczyna naprawdę zagrażać niebezpieczeństwo, w momencie, kiedy matka obiecuje w mediach nagrodę za odnalezienie syna.</p>
 <p><b><i>Porwany, 90 min, od 10 lat</i></b></p>	

 <p><b><i>Blazen,</i></b> <b>109 min, na podstawie autentycznych wydarzeń</b></p>	<p>Film opowiada historię słynnego duńskiego komika Dircha Passera, dla którego szybka kariera okazała się powodem ogromnej samotności. Dirch boryka się z pragnieniem bycia adorowanym przez krytyków i publiczność. Talent jest dla niego zarówno błogosławieństwem jak i przekleństwem. Podczas gdy otoczenie ma własne wyobrażenie o komiku, Dirch robi wszystko, by być traktowanym poważnie.</p>
 <p><b><i>Grupa z karczmy,</i></b> <b>110 min, na podstawie autentycznych wydarzeń</b></p>	<p>„Hvidstengruppen” to film opowiadający prawdziwą historię duńskiego ruchu oporu podczas II Wojny Światowej. Wykonanie wyroku śmierci na ośmiu zwykłych ludziach, którzy sprzeciwili się niemieckiej okupacji, stało się szokującym wydarzeniem, które pośrednio doprowadziło do wyzwolenia Danii w maju 1945 roku. Reżyserka doprowadziła do rewitalizacji tej historii z wielkim szacunkiem i zrozumieniem wobec losów jej bohaterów. Opowieść o grupie z karczmy w Hvidsten podnosi uniwersalne pytania i tematy, które wciąż są niezwykle aktualne. Jest to również historyczny dokument, który ma na celu zwiększenie świadomości młodych ludzi wobec wydarzeń w dzisiejszym świecie.</p>
 <p><b><i>Juan,</i></b> <b>105 min, (film fabularny w formie opery ze współczesnymi dialogami)</b></p>	<p>Opowieść o mężczyźnie, który największą przyjemność czerpie z uwodzenia kobiet i bezdusznego ich porzucania. W filmie, będącym adaptacją opery Mozarta „Don Giovanni”, uwaga reżysera koncentruje się na ukazaniu człowieka, którego nieposkromiony instynkt seksualny prowadzi do destrukcji. W tej historii, don Juan to pewny siebie, nowoczesny człowiek, który ma wieczną potrzebę odczuwania ekstremalnych emocji.</p>
 <p><b><i>How are you,</i></b> 70min, DVD</p>	<p>Bohaterami dokumentu jest duet znanych artystów: Michael Elmgreen i Ingar Dragset. Reżyser opowiada historię o początkach ich związku i wspólnej pracy, która przyniosła im wiele międzynarodowych sukcesów. W swojej twórczości artyści w odważny, bezpośredni, ale i zabawny sposób odwołują się do różnych obszarów, jak krytyka instytucjonalna, polityka społeczna, architektura i teatr.</p>



***Karen  
Blixen***  
**54 min**

Fascynujący filmowy portret niezwyklej pisarki i kobiety – Karen Blixen. Jest to opowiedziana na nowo historia życia ekscentrycznej duńskiej pisarki, którą świat zapamiętał jako autorkę bestsellera „Pożegnanie z Afryką”. Scenariusz filmu powstał w oparciu o relacje i wspomnienia ojca reżysera, profesora literatury, który blisko przyjaźnił się z pisarką.

**Filmy z cyklu Nowe Kino Duńskie zostały wybrane i udostępnione przez Duński Instytut Filmowy oraz Duńską Agencję Kultury, a prezentowane są dzięki współpracy z Duńskim Instytutem Kultury oraz Ambasadą Danii.**