

Jan Costin Wagner, utalentowany i uhonorowany wieloma nagrodami młody pisarz z Niemiec, w listopadzie przyjedzie do Polski. W listopadzie nakładem naszego wydawnictwa ukaże się kolejna książka tego autora: „Zima lwów”.



Jan Costin Wagner urodził się w 1972 roku w Langen w Niemczech. Mieszka w Niemczech, tam pracuje jako pisarz i muzyk. Jednak jego drugim domem jest Finlandia – ojczyzna jego żony Niiny. – *Umiejszcowałem akcję w Finlandii. Nie dlatego, że Finlandia jest smutna, lecz dlatego, że ją kocham i noszę głęboko w swym sercu, dlatego, że jest dla mnie ojczyzną i dlatego, że równocześnie pozostaje dla mnie zagadką. Zagadkowa ojczyzna. Nie wyobrażam sobie lepszego miejsca akcji* – mówił niedawno Jan Costin Wagner w wywiadzie dla portalu Zbrodnia w Bibliotece.

Niemiecki ekspert literatury kryminalnej Tobias Gohlis zalicza Wagnera do autorów, którzy – zwłaszcza za granicą – tworzą wizerunek współczesnej „niemieckiej powieści kryminalnej”. Gohlis zaznacza jednak, że Wagner, „mistrz moralnej niepewności”, nie przywiązuje szczególnej wagi do tego, by jego książki odpowiadały regułom gatunku. Sam Wagner mówi o swojej twórczości: –*Całe moje pisarstwo krąży w ostatecznym rozrachunku wokół próby odnalezienia języka wyrażającego odczucia ludzi w skrajnych sytuacjach stanowiących egzystencjalne zagrożenie (...). Pragnę siebie i czytelnika skonfrontować z katastrofalnymi stanowiskami wyjściowymi, by jednak w końcu odnaleźć te chwile, w których życie pokonuje śmierć.*

Jak na swoim blogu stwierdza krytyk literacki Robert Ostaszewski, *Wagner pisze o stracie, ścieżkach życia, które niespodziewanie skręcają na manowce, klęskach, które albo niszczą ludzi, albo dają im impuls do zmiany (...). Wagner nie moralizuje, nie ocenia działań i wyborów swoich bohaterów. Pokazuje ich w momentach psychicznego i emocjonalnego rozchwiania.*

Do tej pory w Polsce ukazały się dwie książki Wagnera z komisarzem Kimmo Joentą: „Księżyc z lodu” oraz „Milczenie”. Na podstawie tej drugiej powieści został nakręcony thriller „Cisza” w reżyserii Barana bo Odara, który niedawno miał swoją polską premierę. Fani Wagnera już w listopadzie będą mieli okazję zapoznać się z kolejną książką Wagnera, „Zimą lwów”, która ukaże się nakładem wydawnictwa Akcent. Nie dość na tym: Jan Costin Wagner będzie jednym z bohaterów wystawy kryminału niemieckojęzycznego organizowanej przez Goethe Institut, którą będzie można obejrzeć w listopadzie podczas Międzynarodowego Festiwalu Kryminału, a w grudniu w Goethe Institut w Warszawie.

Powieści Wagnera zostały dotąd przetłumaczone na 14 języków. Amerykańskie wydanie kryminału „Księżyc z lodu” w 2008 roku znalazło się na liście książek nominowanych do prestiżowej nagrody literackiej Los Angeles Times Book Prize. Za książkę „Milczenie” autor otrzymał w 2008 roku nagrodę Deutscher Krimipreis za najlepszy niemiecki kryminał, a w

2010 roku został nominowany do francuskiej nagrody *Prix du polar européen* za najlepszy kryminał europejski przetłumaczony na język francuski.

Jan Costin Wagner przyjedzie do Polski na zaproszenie Goethe Institut, wydawnictwa Akcent i organizatorów Międzynarodowego Festiwalu Kryminału.

Terminy spotkań:

23 listopada: Goethe Institut w Warszawie, ul. Chmielna 13 A, godz. 18:00. Spotkanie poprowadzi pani Bożena Kojro, tłumaczka literatury fińskiej

24 listopada: Goethe Institut w Krakowie, Rynek Główny 20, godz. 18:30

25 listopada: Mediateka we Wrocławiu, Plac Teatralny 5, godz. 19:00. Spotkanie z Janem Costinem Wagnerem i Alicją Gimenez-Bartlett poprowadzą Ewa Malec i Szymon Kloska

Kontakt dla mediów: Zofia Matejewska, tel. 606 616 522, e-mail:

zofia.matejewska@wydawnictwoakcent.pl

„Zima lwów”



Od czasu tragicznej śmierci żony detektyw Kimmo Joentaa każdego roku spędza samotnie święta Bożego Narodzenia. Szklanka mleka i butelka wódki pomagają mu przetrwać srogą fińską zimę. Tegoroczne Boże Narodzenie nie będzie jednak wyglądało tak, jak zaplanował sobie Joentaa.

Scenariusz wydarzeń zmienia się, gdy u drzwi Joenty pojawia się młoda prostytutka. Jakiś czas później kolega Joenty, patolog, zostaje odnaleziony martwy, a najpopularniejszy fiński prezenter Kai Petteri Hämäläinen ledwo uchodzi z życiem.

Okazuje się, że patolog kilka tygodni przed śmiercią był gościem talk-show Hämäläinena. Kimmo Joentaa zaczyna rozmyślać nad śmiercią lekarza. Dlaczego popularny talk-show, który dla milionów widzów stanowi dobrą rozrywkę, mógł w kimś wywołać taką wściekłość, że popchnął go do popełnienia zbrodni?

Mankell i spółka muszą się ciepło ubrać.

„Der Spiegel”, Niemcy

Wagner pokazuje, w jaki sposób drobne gesty stają się wielkimi tragediami, a zranieni ludzie – mordercami.

„Freundin”, Niemcy

„Milczenie”



Sinikka zaginęła – znaleziono tylko jej torbę i rower. Dokładnie w tym miejscu, w którym 33 lata wcześniej inna dziewczyna została zgwałcona i zamordowana. To zdarzenie wyprowadziło z równowagi nie tylko policję i opinię publiczną, ale także jednego z dwóch sprawców przestępstwa sprzed lat. Dla niego ta podróż do przeszłości okaże się bardzo bolesna...

Nikt nie wie lepiej od komisarza Kimmo Joenty, co znaczy stracić najukochańszą osobę w swoim życiu. Joenta, komisarz z Turku, nie chce odebrać rodzicom Sinikki nadziei, że ich córka jeszcze żyje. Nawet jeśli wie, że podobieństwo tego zdarzenia do historii sprzed 33 lat jest uderzające.

„Księżyc z lodu” był bardzo dobry. „Milczenie” jest jeszcze lepsze. Jan Costin Wagner dowiódł w swojej drugiej powieści o komisarzu Kimmo Joencie, że jest mistrzem moralnej niepewności.

Tobias Gohlis, „Die Zeit”, Niemcy

O autorze:

Jan Costin Wagner urodził się w 1972 roku w Langen w Niemczech. Studiował germanistykę i historię. Mieszka w Niemczech, pracuje jako pisarz i muzyk. Finlandia, miejsce akcji kryminałów Wagnera, jest jego drugim domem – pisarz jest mężem fińskiej artystki Niiny Wagner.

Powieści Wagnera zostały dotąd przetłumaczone na 14 języków. Amerykańskie wydanie kryminału *Księżyc z lodu* w 2008 roku znalazło się na liście książek nominowanych do prestiżowej nagrody literackiej Los Angeles Times Book Prize. Za książkę *Milczenie* autor otrzymał w 2008 roku nagrodę Deutscher Krimipreis za najlepszy niemiecki kryminał, a w 2010 roku został nominowany do francuskiej nagrody Prix du polar européen za najlepszy kryminał europejski przetłumaczony na język francuski.

Książka szybko doczekała się ekranizacji. Za thriller „Cisza” reżyser Baran Bo Odar w 2010 roku otrzymał nagrodę Frankfurckich Targów Książki w kategorii „najlepsza międzynarodowa ekranizacja powieści”. Film od września 2011 będzie można oglądać w polskich kinach.